



Ciné-Concert *Gosses de Tokyo de Y. Ozu*

Contacts artistes :

Jean-Paul RAFFIT: +33(0)6 64 25 70 47

jean-paul.raffit@orchestredchambredhote.com

**MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC JEAN-PAUL RAFFIT
EN AMONT DE(S) SÉANCE(S) POUR UN POINT
SUR LES CONDITIONS TECHNIQUES**

Contact production/administration – compagnie O.C.H. :

Catherine Crouzat : +33(0)6 60 25 02 92

diffusion@orchestredchambredhote.com

www.orchestredchambredhote.com

Détail Plateau

Isabelle Bagur- Flûte
Jean-Paul Raffit - guitare électrique

Pour la durée de l'installation/essais son compter 1h30 avant l'ouverture des portes au public
Le matériel devra être installé et en état de marche à l'arrivée des artistes.

Un régisseur sera présent pendant toute la durée de l'installation/Balance et de la projection-ciné-concert.

Système F.O.H. :

- **La Console de mixage** installée impérativement en salle, centrée par rapport à la diffusion.
Console de bonne qualité professionnelle
Minimum 12 voies et 6 départs aux (4 pré, 2 post)

- Pérophériques :

Si console analogique :

- 2 Lexicon PCM 70
- 3 Cannaux de compresseur.
- 3 Equ Klark Teknik 2x31 (façade et retours)

- **Diffusion :** Système 2 voies actif type MTD 115 + subsPuissance adaptée au lieu.

BACKLINE :

- Jean-Paul Raffit (guitare électrique) amène son pédalier multi-effets qui sera branché directement sur le système de diffusion

MATÉRIEL VIDÉO SALLES DE SPECTACLE OU CINEMAS

- Système projection ou Vidéoprojecteur

- Matériel pour lecture du DVD ou DCP

- Ecran

**A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR : LA RÉSERVATION DE LA COPIE DU FILM
AUPRES DU DISTRIBUTEUR CARLOTTA FILMS.**

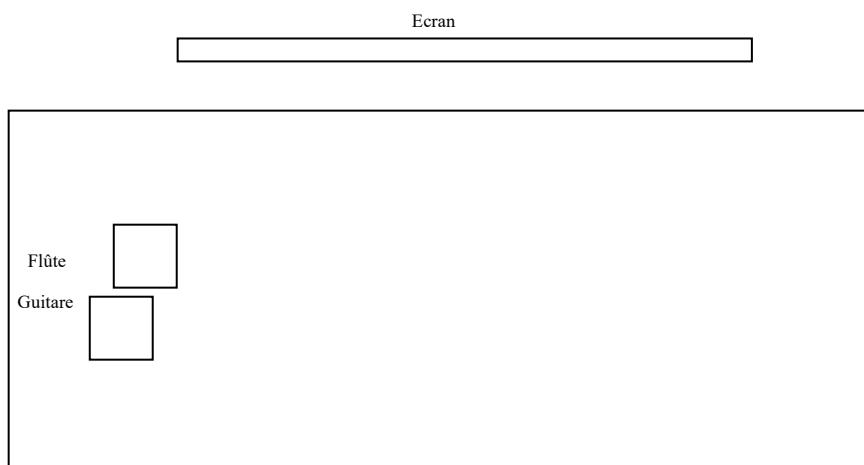
ACCESSOIRES MUSICIENS

- 2 chaises sans accoudoirs
- 1 petite table pour Jean-Paul Raffit (installée à sa droite)
- 3 petites bouteilles d'eau seront mises en place sur le plateau, avant le début de la représentation / serviettes
- 2 pupitres éclairés

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICROPHONES	INSERTS	PIEDS MICROS
1	Guitare L	DI	Compresseur	
2	Guitare R	DI	Compresseur	
3	Flûte	1 C535	Compresseur	Pied perche
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

PLAN DE SCENE



LOGES/ ACCUEIL DE L'EQUIPE

L'équipe artistique se compose de **3 personnes** :
2 artistes, 1 chargée de production.

L'organisateur prévoit pour les artistes :

- 1 loge fermant à clé et disposant d'un portant pour suspendre les costumes.
- 1 pack de 6 petites bouteilles d'eau minérale (pour la scène)

Catering : pain et fromages, gâteaux, fruits frais, fruits secs, barres énergétiques + nécessaire de service.

Boissons : café, thé, eau plate, eau pétillante, jus de fruit + verres

Prescriptions alimentaires : 1 végétarien (Isabelle Bagur)

TRANSFERTS / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Merci de communiquer en amont du concert les contacts (numéro portable) de la personne chargée de l'accueil des artistes (en gare ou à l'aéroport) et de leurs transferts locaux.

Restauration : l'organisateur a à sa charge 2 déjeuners et 2 dîners le jour de la représentation / selon le planning du séjour des artistes sur place (cf article 4 du contrat de cession)

Hébergement : 1 chambre twin (*RAFFIT/BAGUR*) Hotel cat. 2** minimum/3 petits déjeuners / selon le planning du séjour des artistes sur place.

www.orchestredchambredhote.com