

# FICHE TECHNIQUE

## CINE-CONCERT *La Petite Marchande d'Allumettes*

Une séance de médiation, animée et Interprétée  
par Jean-Paul RAFFIT (guitare électrique, effets)

**Directeur artistique :** Jean-Paul Raffit - **06 64 25 70 47** -  
[jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com](mailto:jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com)

**Production et Administration :** Catherine Crouzat- **06 60 25 02 92** -  
[diffusion@orchestredechambredhote.com](mailto:diffusion@orchestredechambredhote.com)

**Durée du ciné-concert :** 1h

**Equipe compagnie :**

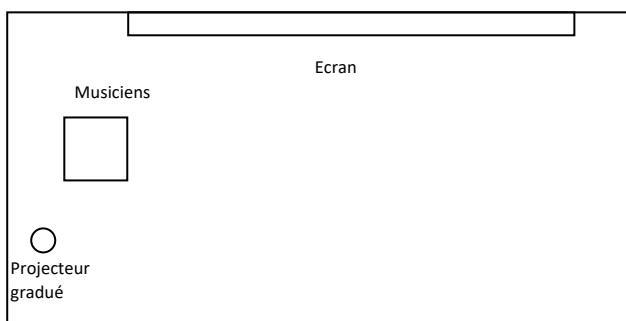
1 musicien : Jean-Paul Raffit (guitare électrique)

Cette fiche technique fait partie du contrat.

**Merci de contacter en amont de la séance Jean-Paul Raffit pour un point technique.**

### Plateau

Prévoir 1 chaise sans accoudoir + 1 petite table pour poser quelques accessoires.



### Régie/Déroulé

- Installation, réglages son et vidéo, balances : 1h
- Repas : 1h
- Représentation, démontage : 2h

### Matériel vidéo

- Système projection ou Vidéoprojecteur
- Matériel pour lecture du DVD ou DCP
- Ecran

### **Important :**

**Jean-Paul Raffit amène son pédalier multi-effets qu'il suffira de brancher sur le système de diffusion du son (boîtiers D.I.).**

Prévoir une alimentation électrique à proximité du musicien

### **Son**

#### **Façade**

Diffusion de qualité. Puissance adaptée au lieu (C. Heil, Adamson)

1 console 12 voies, 6 départs Aux (Midas, Soundcraft, Yamaha)

1 égaliseur 2 x 31 bandes Klark Teknik DN 360

### **Micros**

- prévoir un micro pour l'échange avec le public

### **Retours**

Retours de la façade sur 2 mixs

1 égaliseur 2 x 31 bandes (ou 2 x 15 bandes) (Klark, Ashly)

1 wedge (C. Heil)

### **Lumière**

Prévoir un éclairage de faible intensité pour éclairer l'emplacement du musicien, type projecteur gradué ou petit lampe de salon.