

FICHE TECHNIQUE

CINE-CONCERT *La Petite Marchande d'Allumettes*

*Une séance de médiation, animée et Interprétée
par Jean-Paul RAFFIT (guitare électrique, effets)*

Directeur artistique : Jean-Paul Raffit - 06 64 25 70 47 -

jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com

Production et Administration : Catherine Crouzat- 06 60 25 02 92 -

diffusion@orchestredechambredhote.com

Durée du ciné-concert : 1h

Equipe compagnie :

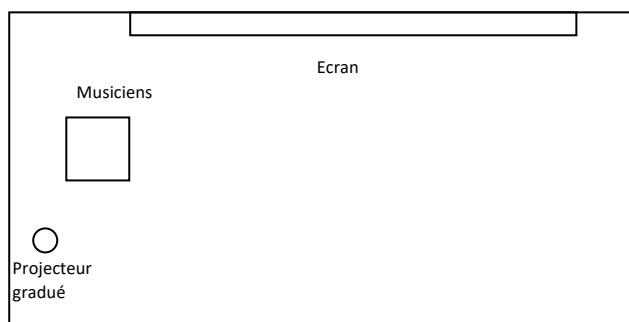
1 musicien : Jean-Paul Raffit (guitare électrique)

Cette fiche technique fait partie du contrat.

Merci de contacter en amont de la séance Jean-Paul Raffit pour un point technique.

Plateau

Prévoir 1 chaise sans accoudoir + 1 petite table pour poser quelques accessoires.



Régie/Déroulé

- Installation, réglages son et vidéo, balances : 1h
- Repas : 1h
- Représentation, démontage : 2h

Matériel vidéo

- Système projection ou Vidéoprojecteur
- Matériel pour lecture du DVD ou DCP
- Ecran

Important :

Jean-Paul Raffit amène son pédalier multi-effets qu'il suffira de brancher sur le système de diffusion du son (boîtiers D.I.).

Prévoir une alimentation électrique à proximité du musicien

Son

Façade

Diffusion de qualité. Puissance adaptée au lieu (C. Heil, Adamson)

1 console 12 voies, 6 départs Aux (Midas, Soundcraft, Yamaha)

1 égaliseur 2 x 31 bandes Klark Teknik DN 360

Micros

- prévoir un micro pour l'échange avec le public

Retours

Retours de la façade sur 2 mixes

1 égaliseur 2 x 31 bandes (ou 2 x 15 bandes) (Klark, Ashly)

1 wedge (C. Heil)

Lumière

Prévoir un éclairage de faible intensité pour éclairer l'emplacement du musicien, type projecteur gradué ou petit lampe de salon.