



## Ciné-Concert *Sherlock Junior de Buster Keaton*

---

**Contacts artistes :**

Jean-Paul RAFFIT: +33(0)6 64 25 70 47

jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com

**MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC JEAN-PAUL RAFFIT  
EN AMONT DE(S) SÉANCE(S) POUR UN POINT  
SUR LES CONDITIONS TECHNIQUES**

**Contact production/administration – compagnie O.C.H. :**

Catherine Crouzat : +33(0)6 60 25 02 92

diffusion@orchestredechambredhote.com

www.orchestredechambredhote.com

---

### Détail Plateau

**Isabelle Bagur- Flûte**  
**Jean-Paul Raffit - guitare électrique**

---

Pour la durée de l'installation/essais son compter 1h30 avant l'ouverture des portes au public  
Le matériel devra être installé et en état de marche à l'arrivée des artistes.

Un régisseur sera présent pendant toute la durée de l'installation/Balance et de la projection-ciné-concert.

**Système F.O.H. :**

- **La Console de mixage** installée impérativement en salle, centrée par rapport à la diffusion.  
Console de bonne qualité professionnelle  
Minimum 12 voies et 6 départs aux (4 pré, 2 post)

**- Périphériques :**

Si console analogique :

2 Lexicon PCM 70

3 Cannaux de compresseur.

3 Equ Klark Teknik 2x31 (façade et retours)

- **Diffusion :** Système 2 voies actif type MTD 115 + subsPuissance adaptée au lieu.

**BACKLINE :**

- Jean-Paul Raffit (guitare électrique) amène son pédalier multi-effets qui sera branché directement sur le système de diffusion

**MATÉRIEL VIDÉO SALLES DE SPECTACLE OU CINEMAS****- Système projection ou Vidéoprojecteur**

- Matériel pour lecture du DVD ou DCP

- Ecran

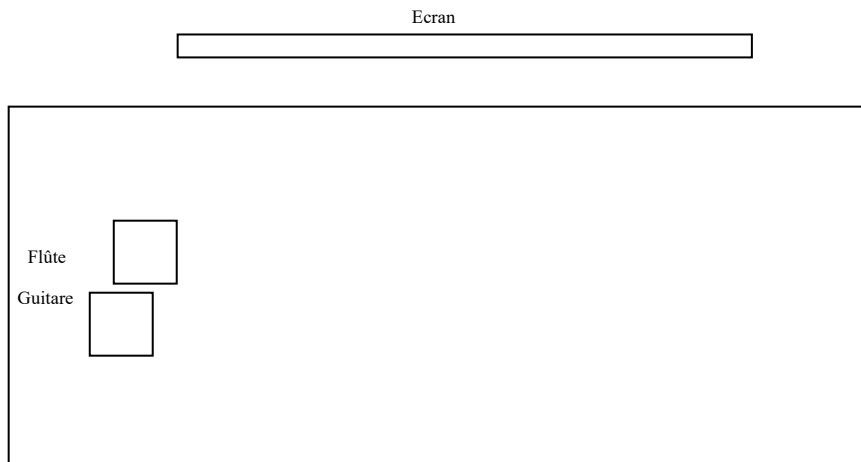
**A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR : LA RÉSERVATION DE LA COPIE DU FILM  
AUPRES DU DISTRIBUTEUR CARLOTTA FILMS.****ACCESSOIRES MUSICIENS**

- 2 chaises sans accoudoirs
- 1 petite table pour Jean-Paul Raffit (installée à sa droite)
- 3 petites bouteilles d'eau seront mises en place sur le plateau, avant le début de la représentation / serviettes
- 2 pupîtres éclairés

**PATCH**

N°	INSTRUMENTS	MICROPHONES	INSERTS	PIEDS MICROS
1	Guitare L	DI	Compresseur	
2	Guitare R	DI	Compresseur	
3	Flûte	1 C535	Compresseur	Pied perche
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

## PLAN DE SCENE



## LOGES/ ACCUEIL DE L'EQUIPE

L'équipe artistique se compose de **3 personnes** :  
2 artistes, 1 chargée de production.

### ***L'organisateur prévoit pour les artistes :***

- 1 loge fermant à clé et disposant d'un portant pour suspendre les costumes.
- 1 pack de 6 petites bouteilles d'eau minérale (pour la scène)

**Catering** : pain et fromages, gâteaux, fruits frais, fruits secs, barres énergétiques + nécessaire de service.

Boissons : café, thé, eau plate, eau pétillante, jus de fruit + verres

**Prescriptions alimentaires** : 1 végétarien (Isabelle Bagur)

## TRANSFERTS / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Merci de communiquer en amont du concert les contacts (numéro portable) de la personne chargée de l'accueil des artistes (en gare ou à l'aéroport) et de leurs transferts locaux.

**Restauration** : l'organisateur a à sa charge 2 déjeuners et 2 dîners le jour de la représentation / selon le planning du séjour des artistes sur place (cf article 4 du contrat de cession)

**Hébergement** : **1 chambre twin** (RAFFIT/BAGUR) Hotel cat. 2\*\* minimum/3 petits déjeuners / selon le planning du séjour des artistes sur place.

[www.orchestredechambredhote.com](http://www.orchestredechambredhote.com)