

FICHE TECHNIQUE

CINE-CONCERT Gosses de Tokyo L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE en trio

Directeur artistique : Jean-Paul Raffit - 06 64 25 70 47 - jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com
Régie son : Mingo Josserand - 05 61 67 80 88 - mingo.net@orange.fr
Production : Marie-Anaya Mahdadi - 06 27 11 12 65 - communication@orchestredechambredhote.com

Durée du ciné-concert : 1h30

Equipe compagnie :

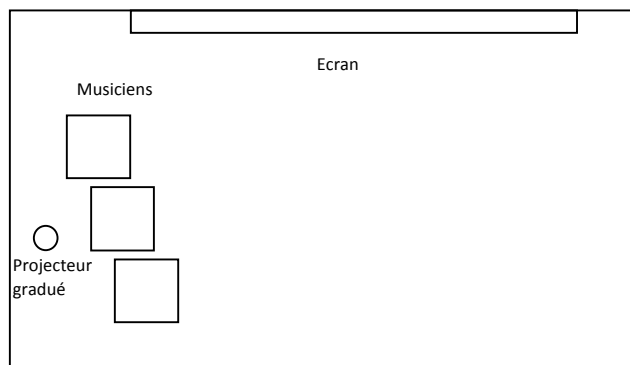
3 musiciens : Jean-Paul Raffit (guitare électrique), Isabelle Bagur (flûte traversière), Eric Villevière (cor)
(+ 1 ingénieur du son si aucun régisseur sur le lieu) et 1 administratrice.

Cette fiche technique fait partie du contrat.

Merci de contacter Jean-Paul Raffit pour tout besoin d'adaptation technique.

Plateau

- mettre à disposition 3 chaises sans accoudoirs
- pupitres et lampes pupitres apportés par les musiciens



Régie/Déroulé

- Installation, réglages son et vidéo, balances : 2h
- Repas : 1h15
- Représentation, démontage : 2h00

Matériel vidéo

- Projecteur pour pellicule format 35 mm ou vidéoprojecteur pour lecture du DVD (les deux formats sont disponibles mais de préférence utilisation du 35 mm)
- Ecran

Son

- > En intérieur et pour une jauge maximum de 100 personnes : ciné-concert en acoustique.
- > Pour une jauge de plus de 100 personnes (si notre ingénieur du son est sur place) : matériel apporté par L'OCH.
- > Pour une jauge de plus de 100 personnes (si notre ingénieur du son n'est pas prévu dans le contrat) :

Micros :

- Guitare électrique : SM 57
- Flûte traversière : KM 184
- Cor : AKG 414

Enceintes :

Prévoir une paire d'enceintes amplifiées de 200 watts minimum (de type Mackie, RCF ou Yamaha).

Lumière

Prévoir un éclairage de faible intensité pour éclairer les musiciens, type projecteur gradué.