



L'Orchestre de
Chambre d'Hôte
Cie Jean-Paul RAFFIT

Ciné-Concert *Alice Comédies, Vol. 1* de Walt Disney (USA 1924/1926 42mn)

Contacts artistes :

Jean-Paul RAFFIT: +33(0)6 64 25 70 47

jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com

**EN AMONT DE(S) SÉANCE(S,)MERCI DE PRENDRE CONTACT
AVEC JEAN-PAUL RAFFIT POUR UN POINT SUR LES CONDITIONS
TECHNIQUES**

Contact production/administration – compagnie O.C.H. :

Catherine Crouzat : +33(0)6 60 25 02 92

diffusion@orchestredechambredhote.com

www.orchestredechambredhote.com

Distribution

Isabelle Bagur- Flûte

Jean-Paul Raffit - guitare électrique

La durée de la balance est de 1h30.

Le matériel de sonorisation devra être installé et en état de marche à l'arrivée du groupe pour la balance.

Un technicien responsable de la sonorisation sera présent pendant toute la durée de la balance et du concert.

Système F.O.H. :

- La Console de mixage installée impérativement en salle, centrée par rapport à la diffusion.

Console de bonne qualité professionnelle

Minimum 12 voies et 6 départs aux (4 pré, 2 post)

- Périphériques :

Si console analogique :

2 Lexicon PCM 70

3 Cannaux de compresseur.

3 Equ Klark Teknik 2x31 (façade et retours)

- Diffusion : Système 2 voies actif type MTD 115 + subsPuissance adaptée au lieu.

BACKLINE :

- Jean-Paul Raffit amène son pédalier multi-effets

MATÉRIEL VIDÉO

- Système projection ou Vidéoprojecteur

- Matériel pour lecture du DVD ou DCP

- Ecran

**LA RESERVATION / LOCATION DE LA COPIE EST À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR :
SOIT AUPRÈS DU DISTRIBUTEUR MALAVIDA**

**SOIT AUPRÈS DE L'ADRC (Service Patrimoine) pour des séances en partenariat avec eux
(Salles de cinéma adhérents au réseau de l'ADRC) Département Patrimoine | 01 56 89 20 37**

.

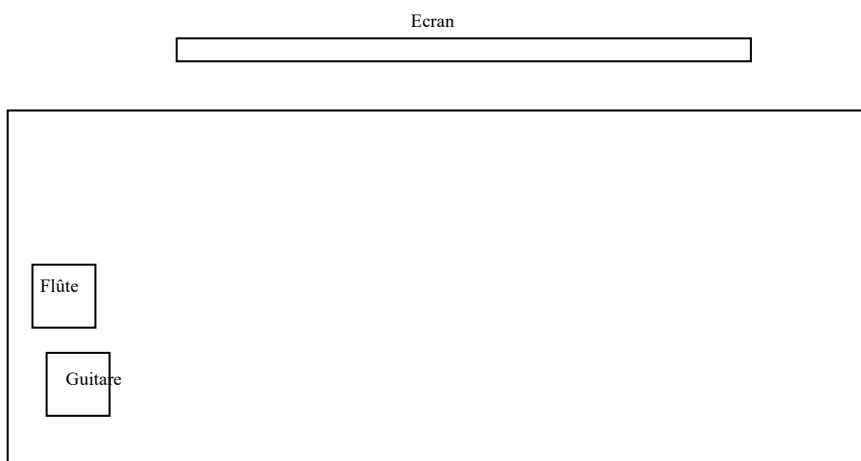
ACCESSOIRES MUSICIENS

- 2 chaises sans accoudoirs
- 1 petite table pour Jean-Paul Raffit (installée à sa droite)
- 3 petites bouteilles d'eau seront mises en place sur le plateau, avant le début de la représentation / serviettes
- 2 pupîtres éclairés

PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICROPHONES	INSERTS	PIEDS MICROS
1	Guitare L	DI	Compresseur	
2	Guitare R	DI	Compresseur	
3	Flûte	1 C535	Compresseur	Pied perche
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

PLAN DE SCENE



LOGES/ ACCUEIL DE L'EQUIPE

L'équipe artistique se compose de **3 personnes** :
2 artistes, 1 chargée de production.

L'organisateur prévoit pour les artistes :

- 1 loge fermant à clé et disposant d'un portant pour suspendre les costumes.
- 1 pack de 6 petites bouteilles d'eau minérale (pour la scène)

Catering : pain et fromages, gâteaux, fruits frais, fruits secs, barres énergétiques + nécessaire de service.

Boissons : café, thé, eau plate, eau pétillante, jus de fruit + verres

Prescriptions alimentaires : 1 végétarien (Isabelle Bagur)

TRANSFERTS / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Merci de communiquer en amont du concert les contacts (numéro portable) de la personne chargée de l'accueil des artistes (en gare ou à l'aéroport) et de leurs transferts locaux.

Restauration : l'organisateur a à sa charge 2 déjeuners et 2 dîners le jour de la représentation / selon le planning du séjour des artistes sur place.

Hébergement : **1 chambre twin (RAFFIT/BAGUR)** Hotel cat. 2** minimum/3 petits déjeuners / selon le planning du séjour des artistes sur place.

www.orchestredechambredhote.com



