

FICHE TECHNIQUE

« GRASS », un ciné-concert de L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE en duo

Directeur artistique : Jean-Paul Raffit - 06 64 25 70 47 - jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com

Régie son : Mingo Josserand - 05 61 67 80 88 - mingo.net@orange.fr

Production : Catherine Crouzat – 06 60 25 02 92 - diffusion@orchestredechambredhote.com

Equipe compagnie :

2 musiciens : Jean-Paul Raffit (guitare électrique) & Isabelle Bagur (flûte traversière et petits objets).

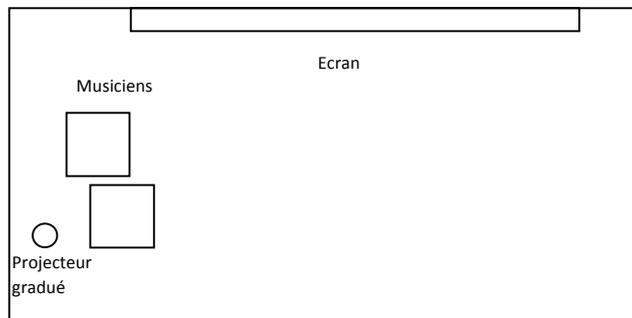
(+ 1 ingénieur du son si aucun régisseur sur le lieu) et 1 administratrice.

Cette fiche technique fait partie du contrat.

Merci de contacter Jean-Paul Raffit pour tout besoin d'adaptation technique.

Plateau

- mettre à disposition 2 chaises sans accoudoirs
- table basse
- pupitres et lampes pupitres apportés par les musiciens



Régie/Déroulé

- Installation, réglages son et vidéo, balances : 2h
- Repas : 1h15
- Représentation, démontage : 1h

Matériel vidéo

- Système projection ou Vidéoprojecteur
- Matériel pour lecture du DVD ou DCP
- Ecran
- Informer Milestone Distribution de la date et des conditions de projection/ Les artistes amènent avec eux la copi dans le format DVD.

Son : Merci de contacter Jean-Paul Raffit pour valider si la représentation est en acoustique ou sonorisée.

> EN REGLE GENERALE en intérieur et pour une jauge maximum de 200 personnes : Le ciné-concert est joué en acoustique, les musiciens sont complètement autonomes.

> Pour une jauge de plus de 200 personnes et si notre ingénieur du son est sur place, le matériel est apporté par L'OCH)

> Pour une jauge de plus de 200 personnes si notre ingénieur du son n'est pas prévu dans le contrat, il faut prévoir :

Micros :

- Guitare électrique : SM 57
- Flûte traversière : KM 184

Enceintes :

Prévoir une paire d'enceintes amplifiées de 200 watts minimum (de type Mackie, RCF ou Yamaha).

Lumière

Prévoir un éclairage de faible intensité pour éclairer les musiciens, type projecteur gradué.